**臺灣大學新聞研究所 第25屆**(104學年度入學) **碩士論文題目、指導教授一覽**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **組別** | **研究生** | **論文題目** | **指導教授** |
| 專業組 | 張孟琦 | 最後一哩路，你有不受苦的選擇—安寧緩和醫療團隊照護身、心、靈的需求 | 陳彥元 江才健 |
| 專業組(影像) | 林承勳 | 都市新住民：黑冠麻鷺、領角鴞與他們的故事 | 劉奇璋 黃兆徽 |
| 專業組 | 王子欣 | 音樂的療癒力量-臺灣音樂治療之專業發展 | 熊秉荃 劉力仁 |
| 研究組 | 楊雅棠 | 公共外交視角下韓國英文新聞對其國家形象之建構-以阿里郎電視台《NewsCenter》為例 | 林麗雲 |
| 研究組 | 彭琬芸 | #MeToo運動前後凱西艾佛列克得獎系列報導的論述分析 | 張錦華 |
| 專業組 | 黃硯琳 | 跨越性別的高牆：跨性別者的生命紀實 | 吳嘉苓 林照真 |
| 研究組 | 簡鈺璇 | 審議式報導在另類媒體與主流媒體的實踐—以一例一休報導為例 | 張錦華 |
| 專業組 | 林梵謹 | 胖子之大，何處可容身？胖身體在胖監視下的身分斡旋 | 張錦華 謝吉隆 |
| 研究組 | 梁喆棣 | 影響YouTube持續使用行為因素之探討 | 谷玲玲 |
| 專業組 | 李宇晨 | 等待自由的日子－論台灣司法冤錯案件 | 吳慧菁 劉力仁 |
| 專業組 | 韋秉仁 | 宅男變明星：電競選手的職業路 | 林照真 謝吉隆 |
| 專業組 | 廖羿雯 | 污染土地新生命？—以中石化安順廠為例 | 許正一 劉力仁 |
| 專業組(多媒體) | 田孟心 | 懺悔的餘地—台灣監獄超額收容困境 | 謝吉隆 劉力仁 |
| 研究組 | 陳韻婷 | 數位平台失靈時代，誰該為新聞付費？以德國及西班牙的著作權法為例 | 林麗雲 |
| 專業組 | 游任博 | 陽光與陰影：政二代立委的從政之路 | 林麗雲 劉力仁 |
| 專業組 | 黃怡菁 | 青春變形記-兒少從素人崛起成YouTuber之路 | 張錦華 陳柔縉 |
| 專業組 | 黃楸晴 | 到越南找機會：在越南打拚的臺灣人 | 李顯峰 林照真 |
| 研究組 | 杜兆倫 | 謠言分藍綠? 政治傾向與社群媒體謠言傳播之關聯性研究 | 谷玲玲 |
| 研究組 | 林 儀 | 探索假新聞：以滅香及年金改革事件為例 | 林照真 |
| 研究組 | 成小靜 | 抖音短視頻新聞框架研究—以《四川觀察》新冠肺炎疫情報導為例 | 谷玲玲 |
| 專業組(影像) | 穆圳楠 | 老人照護社區餐食服務的範例—以忠勤里里長方荷生為例 | 林麗雲 黃兆徽 |
| 研究組 | 吳 迪 | 青年使用微信接收新聞與傳播策略探析 | 林麗雲 |
| 研究組 | 楊鑫宇 | 對「講文明樹新風」系列政治廣告的符號學分析 | 林麗雲 |
| 專業組 | 木下翠 | 不婚時代 | 楊培珊 劉力仁 |
|  | 吳昀庭 | 休學 |  |