**臺灣大學新聞研究所 第24屆**(103學年度入學) **碩士論文題目、指導教授一覽**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **組別** | **研究生** | **論文題目** | **指導教授** |
| 專業組(影像) | 李宗岳 | 臺灣的自造者教育之路 | 王泰俐 黃兆徽 |
| 研究組 | 邱 筠 | 延續文化認同香火—馬祖擺暝文化祭對在地發展與文化認同變遷的影響 | 張錦華 |
| 專業組 | 蔡孟樺 | 主播檯上的最後一頁—電視新聞主播轉職研究 | 王泰俐 倪炎元 |
| 專業組 | 譚竹雯 | 築夢踏實？台灣青年創業的摸索之路 | 張聖琳 林照真 |
| 專業組 | 趙軒翎 | 台灣也看得見星光—艱辛中創立的中研院天文所 | 朱有花 林照真 |
| 專業組 | 吳柏緯 | 留與不留都難—在日工作台人的掙扎與選擇 | 林麗雲 劉力仁 |
| 研究組 | 吳學展 | 休學 | 林麗雲 |
| 研究組 | 廖家慧 | 從素人到媒體—後太陽花時期投入新媒體者的主體化歷程 | 張錦華 |
| 研究組 | 蘇思云 | 探討災難期間的社群媒體應用—以八仙事件為例 | 林照真 |
| 研究組 | 陳昀秀 | 新聞設計：有關數位時代新聞創作的反思 | 林照真 |
| 研究組 | 陳涵文 | 從多元文化觀點檢視國際族群衝突報導：以佛格森事件為例 | 張錦華 |
| 專業組 | 吳淑鈴 | 重墾荒地找生機：共植百花齊放的台劇新風景 | 林麗雲 黃兆徽 |
| 專業組 | 吳佳穎 | 青少年難走的戒毒路 | 陳毓文 林照真 |
| 研究組 | 邱圓庭 | 新自由主義與中國因素下的文化爭霸─從政策論述觀點探討四大報020紫光收購爭議案與政策變遷 | 張錦華 |
| 研究組 | 王怡蓁 | 新媒體社運行動者的主體性探討—以反黑箱課綱為例 | 張錦華 |
| 專業組 | 羅椀齡 | 陪你走到最後—家庭照顧的困境與突破 | 薛承泰 江才健 |
| 研究組 | 劉瑞敏 | 是報導、還是行銷：分析新聞媒體如何報導路跑活動 | 林照真 |
| 專業組 | 廖昱涵 | 當我成為媒體老闆：臺灣新創媒體萌發 | 林麗雲 林照真 |
| 專業組 | 柯佳寧 | 休學 | 辛炳隆 林照真 |
| 專業組 | 余至婷 | 看見穆斯林在臺灣 | 張錦華 林照真 |
| 研究組 | 陳思佳 | 「限外令」對中國線上影音產業發展的影響—以合一集團與樂視集團為例 | 林麗雲 |
| 專業組 | 周純鎣 | 惑，民歌四十 | 洪淑苓 林照真 |
| 研究組 | 王釗東 | 以大數據探究財經新聞對台灣股票市場表現之影響 | 王泰俐 |
| 研究組 | 胡鵬昊 | 全球化下中國大陸真人秀節目產製研究以浙江衛視為例 | 谷玲玲 |
| 研究組 | 陳鷖人 | 束縛下的書寫：中國網路新聞從業者的報導策略 | 林照真 |
| 專業組 | 曾華銳 | 無插電遊戲時代：台灣桌上遊戲產業推手的苦與樂 | 謝吉隆 李雪莉 |
| 研究組 | 陳巧婷 | 移民工報導者的自我培力與角色認同：以越南新移民阮金紅的生命史為例 | 林麗雲 |
|  | | | |